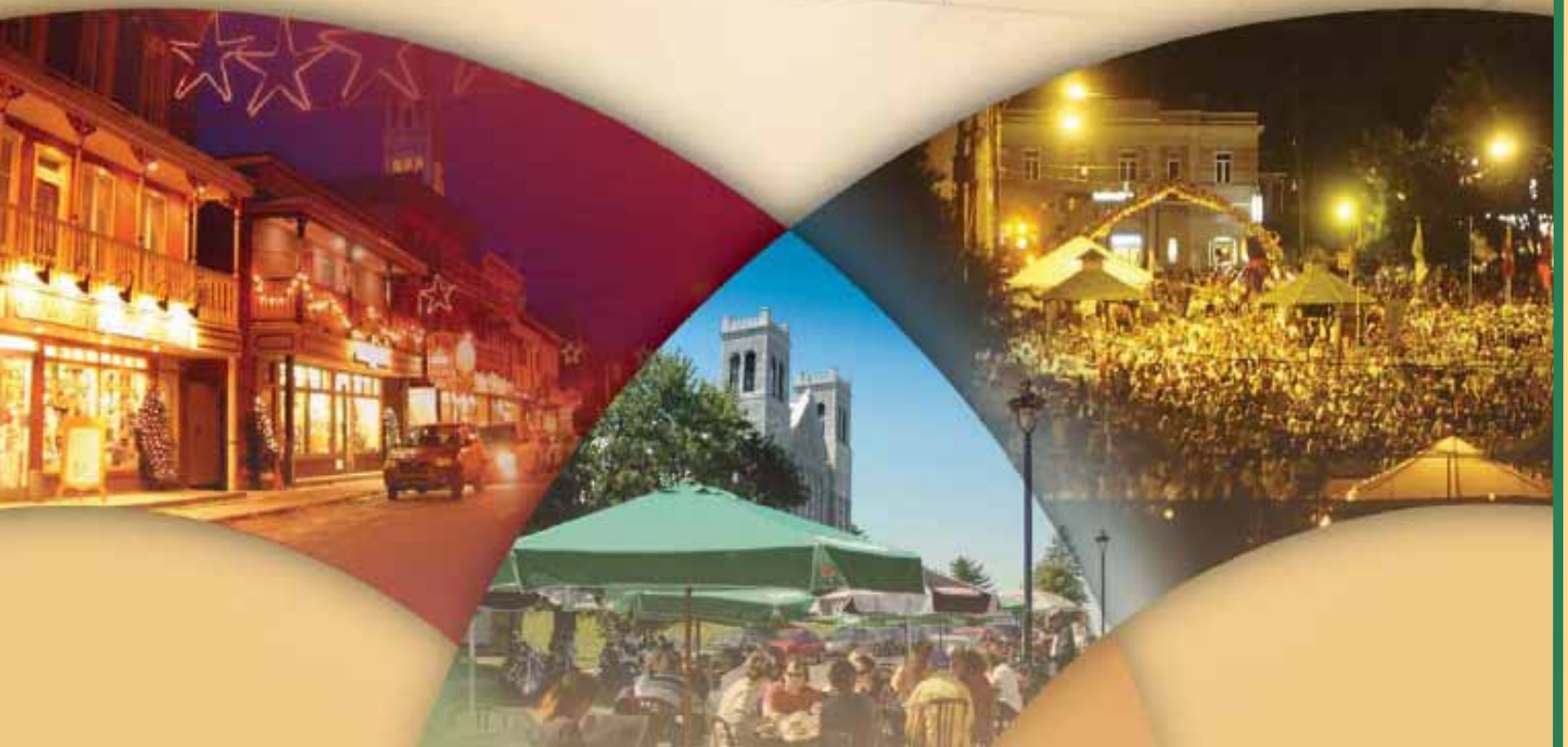
La Fondation
Rues principales



Rapport de la Session Image

Trois-Pistoles—Notre-Dame-des-Neiges

15 avril 2009

La Fondation Rues principales

Rapport de la session image

Trois-Pistoles—Notre-Dame-des-Neiges

15 avril 2009

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 6

les éléments de l'image 6

la session de travail 9

LES CARACTÉRISTIQUES OBSERVÉES À LA LUMIÈRE DES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES 10

Les paysages et les vues d'ensemble : 10
L'implantation des rues et des bâtiments : 10
Les bâtiments : 11
La végétation et les aménagements : 12
Les fonctions et L'animation : 12

CE QUI EST CONSTATÉ EN COMPARANT AVEC LA SITUATION D'AUJOURD'HUI 13

Les paysages et les vues d'ensemble : 13
L'implantation des rues et des bâtiments : 13
La circulation et le stationnement : 13
Les bâtiments : 14
La végétation, le mobilier urbain et les aménagements : 14
Les fonctions et l'animation : 15

LES ÉLÉMENTS À CONSERVER, LES AMÉLIORATIONS À APPORTER.....15

Les éléments à conserver 15
Les améliorations à apporter 15

Conclusion.....19

Sur les traces de nos rues commerciales…

L'image de tout village, de toute ville est le fruit d'une évolution qui en définit ses traits distinctifs, ses particularités. L'ensemble des éléments qui composent l'image d'une rue commerciale, d'un noyau villageois ou d'un quartier influencent les perceptions des usagers et des passants. Ces caractéristiques uniques laissent sur les citoyens, les consommateurs et les visiteurs, des impressions pouvant les attirer, les séduire, les laisser indifférents ou même les repousser. Ne sommes nous pas séduit par la particularité d'un village traversé par une rivière ou la sinuosité des rues bordées de bâtiments ayant une architecture pittoresque; nous apprécions la convivialité d'une rue commerciale où l'affichage et les vitrines des commerces créent une ambiance particulière soutenue par des aménagements urbains attrayants. Toutefois, l'image d'un milieu peut facilement être fragilisée par des interventions inadéquates. Aussi, faut-il identifier les caractéristiques à protéger afin de conserver cette unicité.

La mise en œuvre d'un projet de revitalisation incite à se questionner sur l'image que projettent nos rues commerciales et les mesures à prendre pour la renforcer, la bonifier ou peut-être la modifier complètement afin d'améliorer la qualité de vie des résidants, de susciter la curiosité et l'intérêt des visiteurs, de favoriser l'implantation de commerces et services en accord avec la vision du développement, d'améliorer le confort des usagers et de faire rayonner les éléments qui distinguent Trois-Pistoles et Notre-Dame-des-Neiges .

Rapport de la session image
Trois-Pistoles–Notre-Dame-des-Neiges

INTRODUCTION

Lorsque vous pensez à votre ville, et plus particulièrement à vos rues commerciales, quelle image en retenez-vous?

C'est la grande question qui a animé les participants à la Session image qui s'est déroulée le 15 avril 2009 à Trois-Pistoles. Cette rencontre d'échanges visait à se questionner sur les éléments qui définissent l'image de Trois-Pistoles et de Notre-Dame-des-Neiges et sur les principes à suivre pour bien développer et gérer cette image.

Plus particulièrement, il s'agissait, de concert avec les gens du milieu, de prendre conscience et d'identifier les éléments qui font la beauté du noyau commercial et qui lui confère sa distinction par rapport aux autres municipalités environnantes; de déterminer les éléments qu'on souhaiterait conserver et mettre en valeur, et sur lesquels devrait s'appuyer le processus de revitalisation – volet améliorations physiques.

LES ÉLÉMENTS DE L'IMAGE

De grands thèmes regroupent l'ensemble des éléments qui forgent l'identité d'un milieu:

Les paysages et vues d'ensemble

- paysages
- lac, cours d'eau
- atmosphère, impression générale
- site géographique, localisation

L'implantation des rues et des bâtiments

- trame des rues, leur étroitesse et leur sinuosité
- noyau villageois: emplacement, développement, état
- implantation des bâtiments : en bordure de la rue ou en retrait, positionnement, alignement
- densité : proximité entre les bâtiments
- poteaux
- infrastructures privées ou publics : quais, pont (état, rôle social et économique, etc.)
- stationnement (en épi, etc.)
- voie de circulation (état, nombre, achalandage, etc.)

Les bâtiments et éléments d'architecture

- bâtiments de métiers traditionnels : ferme, boulangerie, magasin général, école, hôtel, forge, moulin
- bâtiments institutionnels
- architecture : particularités, détails architecturaux, revêtements, toits, gouttières;
- ornementations : galeries, lucarnes, dentelles de bois
- portes et fenêtres, leurs particularités
- salles communautaires, salles paroissiales
- infrastructures scolaires : couvent, collège
- ensemble de bâtiments
- patrimoine
- harmonie, intégration architecturale
- bâtiments secondaires
- clôtures

Les activités, les fonctions

- activités économiques : agriculture, commercial, etc. et liens avec l'aménagement physique (orientation des bâtiments, emplacement, présence de tels bâtiments secondaires, etc.)
- rues commerciales, densité, concentration
- activités d'animation : sportives, culturelles
- affichage, signalisation

La végétation

- arbres, crêtes, berges et leur utilisation
- sites particuliers
- aménagements paysagers de résidence, entretien des terrains
- l'ambiance et les odeurs

LA SESSION DE TRAVAIL

Lors de cette soirée de travail, les participants ont visionné un diaporama montrant les différents aspects de l'image d'un milieu, des photographies anciennes des rues commerciales et de ses bâtiments résidentiels et commerciaux ainsi que des photographies récentes de leur milieu. Leurs commentaires à la vue des photographies ont fait ressortir :

- les caractéristiques qui ont façonné l'image du quartier;
- les changements apportés au fil du temps en comparant des photos anciennes avec des photographies plus récentes;
- les éléments à conserver et à préserver;
- les éléments à améliorer afin de protéger et de mettre en valeur le cachet particulier du centre-ville de trois-Pistoles et du noyau villageois de Notre-Dame-des-Neiges.

Trente-sept personnes ont participé à cette session de sensibilisation et d'échanges.

Ce rapport comporte trois parties abordant les aspects suivants : les caractéristiques du secteur à l'étude, observées à la lumière des photographies anciennes; les constats faits par les participants à l'égard de ce qu'on observe aujourd'hui; et les éléments à conserver ainsi que les améliorations à apporter.

Les caractéristiques observées à la lumière des photographies anciennes

Voici les caractéristiques qui composent l'image du centre-ville de Trois-Pistoles telles qu'identifiées par les participants.

LES PAYSAGES ET LES VUES D'ENSEMBLE

- Le développement de Trois-Pistoles s'est fait à partir de deux rues principales : la rue Jean-Rioux, autrefois appelée la rue de l'Église et la rue Notre-Dame, autrefois désignée par le toponyme rue des Érables;
- La vue du clocher montre une trame villageoise dense;
- Le village est desservi par la voie ferrée ce qui constituait une porte d'entrée supplémentaire.

L'IMPLANTATION DES RUES ET DES BÂTIMENTS

- Les rues Jean-Rioux et Notre-Dame présentent une trame urbaine dense dont le tracé n'a pas changé au fil du temps;
- On observe beaucoup d'harmonie et de constance quant à la hauteur et à l'alignement des bâtiments;
- L'alignement des bâtiments est uniforme : les bâtiments sont implantés très près de la rue; cette remarque est d'autant plus vrai dans le cas de la rue Jean-Rioux, du côté ouest;
- Sur la rue Notre-Dame, il y avait des trottoirs des deux côtés de la rue.

LES BÂTIMENTS

- Sur la rue Jean-Rioux, l'architecture des bâtiments est très diversifiée, on trouve des bâtiments de type boom town, vernaculaire américain, d'esprit mansard, de conception québécoise et de courant cubique;
- Toutes les variétés de toiture se retrouvent : toit en pente à deux versants (droits ou courbés), toit plat, toit mansardé (toit brisé sur 2 ou 4 côtés) percé ou non de lucarnes, toit à 4 versants;
- Pour beaucoup de bâtiments, la toiture était recouverte de tôle (à la canadienne ou à baguette);
- On remarque que plusieurs maisons ont un solarium;
- Les revêtements de prédilection sont le bois (bardeau et clin) ainsi que la brique et la pierre notamment pour les bâtiments institutionnels (presbytère, église);
- Sur la rue Notre-Dame, les bâtiments sont caractérisés par la présence de grandes galeries avec barrotins ouvragés ou tournés qui font toute la largeur du bâtiment soient au rez-de chaussée ou à l'étage;
- Particulièrement sur la rue Notre-Dame, les bâtiments ont conservé leurs détails architecturaux : solariums, fenêtres à carreaux, lucarnes, aisseliers et dentelles de bois, barrotins découpés ou tournés;
- Les fenêtres sont généralement à 4 carreaux; de plus les ouvertures sont positionnées sur le bâtiment avec symétrie;
- Une photographie en noir et blanc de la rue Jean-Rioux laisse présumer que les bâtiments étaient généralement peints de couleur pâle avec l'application d'une couleur contrastante pour les détails, par exemple les planches cornières, les encadrements de fenêtre, les portes, les garde-corps, etc.
- Plusieurs propriétés étaient délimitées par de jolies clôtures; cet élément décoratif était très présent sur la rue Notre-Dame;

- Les bâtiments institutionnels tels le presbytère et l'église témoignent d'une grande qualité de construction et d'une richesse dans les détails architecturaux; d'ailleurs l'église Notre-Dame-des-Neiges fait partie des plus belles églises du Québec;
- Les bâtiments sur la rue Jean-Rioux comptent 1 ½ à 3 étages; dans le tronçon voisinant l'église, le rez-de-chaussée de plusieurs bâtiments était occupé par des commerces;
- Les bâtiments à vocation commerciale sont caractérisés par des façades ayant de larges vitrines avec une entrée en retrait.

LA VÉGÉTATION ET LES AMÉNAGEMENTS

- Sur la rue Jean-Rioux, il y a peu d'arbres mais l'église est entourée de verdure; par contre la rue des Érables (aujourd'hui Notre-Dame) porte bien son nom car y sont alignés sur les deux côtés de la rue des érables matures.

LES FONCTIONS ET L'ANIMATION

- Les rues Notre-Dame et Jean-Rioux présentent une diversité de fonctions pour répondre aux besoins des citoyens; ainsi on y trouve des résidences, des commerces et des institutions ;
- La fonction institutionnelle est assurée par la présence du presbytère et de l'église;
- Il y avait des activités villageoises qui se déroulaient sur les rues principales dont la parade et la bénédiction des vélos ainsi que le défilé de la Fête Dieu pour n'en nommer que quelques-unes.

Ce qui est constaté en comparant
Avec la situation d'aujourd'hui

LES PAYSAGES ET LES VUES D'ENSEMBLE

- Une photo actuelles prise du même point de vue du clocher montre une vue d'ensemble assez semblable à celle de 1920; la route 132 habite maintenant le paysage et des commerces s'y sont établis de part et d'autre;
- Les fils électriques créent de la pollution visuelle;
- Il y a beaucoup d'arbres matures un peu partout dans la ville.

L'IMPLANTATION DES RUES ET DES BÂTIMENTS

- La trame urbaine s'est modifiée avec l'arrivée de nouveaux bâtiments de grande dimension qui ont été construits en fond de lot sur la rue Jean-Rioux de même que sur la rue Notre-Dame;
- Le tracé des rues commerciales n'a pas été modifié.

LA CIRCULATION ET LE STATIONNEMENT

- Il y a beaucoup de grands stationnements qui n'ont pas de délimitation d'avec la voie publique; de plus, la plupart d'entre eux manque d'aménagement;
- Il n'y a pas de traverses piétonnières sur les artères commerciales principales;
- Il y a beaucoup de stationnement sur rue tant sur la rue Jean-Rioux que sur la rue Notre-Dame; ces stationnements sont identifiés par un marquage au sol;

- Les constructions en fond de lot ont permis la création de grands stationnements en façade des bâtiments ce qui a pour effet de déstructurer la trame urbaine, d'en affecter l'image et de rendre les déplacements piétons moins sécuritaires.

LES BÂTIMENTS

- Sur la rue Jean-Rioux, la très grande majorité des bâtiments ont été rénovés en utilisant des matériaux modernes ce qui a pour effet d'affecter leur caractère d'authenticité ; toutefois plusieurs des interventions sont réversibles et des travaux réalisés dans les règles de l'art permettraient de redonner à ces bâtiments leur cachet d'origine;
- Particulièrement sur la rue Notre-Dame, plusieurs bâtiments ont été bien conservés; on peut ainsi apprécier leurs caractéristiques d'origine telles les galeries, les aisseliers, les corniches, les encadrements à moulures complexes et les dentelles de bois.

LA VÉGÉTATION, LE MOBILIER URBAIN ET LES AMÉNAGEMENTS :

- De part et d'autre de l'église, des aménagements importants ont été réalisés; d'un côté un grand stationnement a été aménagé bordé à la rue par une bande végétale agrémentée d'arbres, de bancs et de poubelles; on y trouve aussi un panneau d'interprétation ainsi qu'une colonne d'affichage originale;
- De l'autre côté de l'église, un parc a été aménagé. On y a installé une sculpture de métal ainsi qu'un kiosque; le parc qui bénéficie de grands arbres matures est aussi aménagé avec des arbustes et des fleurs;
- Le long de la rue Notre-Dame ainsi qu'à l'angle Notre-Dame/Jean-Rioux, on retrouve des murets de pierres qui ajoutent une touche singulière aux aménagements;
- Le long de la rue Notre-Dame, près de la Caisse populaire on retrouve un îlot de verdure avec du mobilier urbain.

LES FONCTIONS ET L'ANIMATION

- L'activité commerciale se répartie globalement en 3 secteurs : la rue Jean-Rioux, la rue Notre-Dame ainsi que le centre commercial les Galeries Trois-Pistoles.

Les éléments à conserver et les améliorations à apporter

1. LES ÉLÉMENTS À CONSERVER

- Mettre en valeur les bâtiments d'intérêt patrimonial;
- Maintenir l'implantation ancienne des bâtiments dans le cas de nouvelles constructions ainsi que le gabarit des bâtiments;
- Conserver l'authenticité des bâtiments à caractère patrimonial en maintenant les détails architecturaux qui font leur richesse : corniches (de divers styles), galeries couvertes, revêtement d'époque (bois, brique, barrotins découpés, aisseliers etc.);
- Conserver et mettre en valeur les perspectives visuelles.
- Ajouter de la verdure dans la ville en favorisant l'aménagement de massifs pour créer de l'impact (arbres, arbustes et fleurs).

2. LES AMÉLIORATIONS À APPORTER

A) En ce qui a trait à la gestion

- Se donner une vision du développement propre à Trois-Pistoles, déterminer l'image et la vocation à promouvoir;

réaliser des perspectives visuelles de l'ambiance à rechercher;
- Réviser la réglementation (zonage, affichage, usages, etc.) s'il y a lieu afin qu'elle permette d'atteindre les objectifs de revitalisation identifiés;
- Impliquer davantage les jeunes dans les projets d'aménagement et d'embellissement.

B) En ce qui a trait aux rues, à la circulation et au stationnement

- Aménager des traverses piétonnes en matériau distinctif aux endroits stratégiques afin de les rendre plus visibles et ainsi favoriser des déplacements piétons plus sécuritaires;
- Modifier les feux de signalisation à l'angle Jean-Rioux/Notre-Dame par des feux de type européen;
- Identifier les secteurs sensibles où il conviendrait de procéder à l'enfouissement des fils;
- Réduire les entrées véhiculaires de commerces par des bandes engazonnées aménagées avec des arbustes ce qui aurait pour effet de dissimuler les grands espaces de stationnement et de resserrer la trame tout en rendant les déplacements piétons plus sécuritaires;
- Ajouter des espaces verts dans les grands stationnements afin de réduire la superficie d'asphalte;
- Construire des trottoirs plus larges afin d'offrir plus de confort et d'espace aux piétons; évaluer la possibilité d'ajouter un trottoir sur la rue Jean-Rioux côté ouest dans le secteur où il y a des commerces.

C) En ce qui a trait aux bâtiments

- Promouvoir et soutenir la conservation des bâtiments qui ont des caractéristiques particulières et des éléments anciens qui participent à la promotion de l'image distinctive des artères (par exemple les corniches, les parapets, les galeries avec barrotins ouvragés, les entrées commerciales en retrait);
- Favoriser des interventions physiques qui respectent le cachet original des bâtiments en développant des mesures

incitatives telles des subventions à la rénovation de façade, en faisant de la sensibilisation;

- Offrir des conseils techniques, de l'expertise aux propriétaires qui souhaitent rénover leur bâtiment afin que ces derniers réalisent des interventions de qualité; en suggérer l'utilisation de matériaux de qualité et des couleurs harmonieuses;
- Dans le cas de nouvelles constructions, privilégier des styles architecturaux qui respectent le style du secteur;
- Encourager l'aménagement paysager des cours avant tant des bâtiments commerciaux que des résidences par de la sensibilisation, des concours, etc.;
- Favoriser le retour d'éléments décoratifs tels les clôtures qu'on retrouvait abondamment autrefois;
- Améliorer l'affichage commercial par l'utilisation de matériaux plus chaleureux; voir à ce que l'affichage soit de dimensions qui respectent l'architecture du bâtiment et que les formes et les couleurs soient en harmonie avec les bâtiments et à l'échelle du piéton; élaborer des critères de conception pour un affichage commercial de qualité;
- Retirer les enseignes commerciales obsolètes.

D) En ce qui a trait au mobilier urbain, aux aménagements et à la végétation

- Développer un concept d'aménagement paysager afin de favoriser une harmonie dans les interventions;
- Sensibiliser les propriétaires à l'image recherchée afin de les influencer dans leurs aménagements paysagers;
- Ajouter des fleurs devant les commerces et dans les espaces publics afin de rendre les lieux plus accueillants;
- Recréer des décorations et de l'animation urbaine (un peu à l'Image de ce qui s'est fait en l'an 2000);
- Réaménager le parc près de l'église en y ajoutant de la végétation autour du kiosque;
- Fleurir les abords de l'escalier qui conduit à la Maison du notaire; y installer près de l'entrée des bancs qui permettraient aux visiteurs d'admirer la vue; y installer un café;
- Lors d'aménagement respecter la topographie naturelles des lieux;
- Se doter d'une politique de l'arbre afin d'assurer le maintien du couvert végétal et assurer la relève des arbres

qui doivent être abattus pour cause de maladie;

- Installer du mobilier urbain de qualité tel que des lampadaires d'ambiance, des bancs, des poubelles;
- À Notre-Dame-des-Neiges, ajouter de la verdure autour de l'église par des arbustes, des bacs à fleurs; exploiter la thématique de la mer avec une sculpture en bois de mer; mettre en valeur le pont ferroviaire;
- Toujours à Notre-Dame-des-Neiges, aménager le terre plein central de l'entrée nord (qui conduit à l'Auberge de la rivière) ainsi que celui qui marque l'entrée ouest de la municipalité de Trois-Pistoles;

E) En ce qui a trait à l'animation, la promotion et l'accueil

- Marquer les entrées du village par la réalisation d'une signalisation de qualité et des aménagements paysagers qui mettent en valeur les caractéristiques de Trois-Pistoles;
- Revoir le concept de signalisation touristique;
- Mieux signaler le secteur de la traverse Trois-Pistoles à partir de la route 132 jusqu'à destination;
- Développer de l'animation continue dans le parc près de l'église;
- Retirer les enseignes touristiques défraîchies de même que celles annonçant les entrées de la ville;
- Installer des oriflammes à l'entrée du noyau de Notre-Dame-des-Neiges; créer un lien avec le secteur Trois-Pistoles en installant les mêmes oriflammes de part et d'autre du pont qui enjambe la rivière Trois-Pistoles.

CONCLUSION

La soirée de réflexion sur l'image a permis de faire ressortir certains traits caractéristiques de l'environnement physique de Trois-Pistoles et de Notre-Dame-des-Neiges et d'amorcer la réflexion sur les potentiels existants.

Déjà, certains consensus ont été établis quant à certains éléments de l'image souhaitée pour les rues commerciales; on souhaiterait une verdurisation, une signalisation d'accueil plus chaleureuse et invitante, davantage de trottoirs si l'ajout est possible ainsi que la réalisation de croquis d'aménagement paysager et d'esquisses d'ambiance pour mieux visualiser les interventions à réaliser.

Suivra, dans les prochains mois, la réalisation d'esquisses d'ambiance illustrant le potentiel d'aménagement de Trois-Pistoles et de Notre-Dame-des-Neiges et ce, en appliquant les principes énoncés dans le cadre de la session de travail portant sur l'image.